



Poisson d'avril - Brésil, parfaite blague

Primeiro de Abril - Brasil, piada
pronta

Junia Barreto

Publié le 31-03-2021

<http://sens-public.org/articles/1594>



Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International (CC BY-NC-SA 4.0)

Resumo

Parte do projeto *Olhos Abertos*, o vídeo "Primeiro de Abril – Brasil, piada pronta" é uma realização das revistas Sens Public e Cult a partir das pinturas e do manifesto "Brasil, Primeiro de Abril!", de Marcia Tiburi. No Brasil, o 1o de abril perdeu a graça em 1964. Foi nessa data que os militares tomaram o poder no país, onde se mantiveram até 1985. Ao reivindicar o 31 de março como marco oficial do regime, buscaram se afastar do risco de parecer uma piada de Dia da Mentira - ocasião em que farsas são encenadas, mas principalmente desmascaradas.

Résumé

Intégrant le projet *Les yeux ouverts*, la vidéo « Poisson d'avril - Brésil, parfaite blague » est une production des revues Sens Public et Cult à partir des peintures de Marcia Tiburi. Le poisson d'avril a cessé d'être drôle le Premier Avril 1964. Cette année les militaires ont pris le pouvoir au pays, et y sont restés jusqu'en 1985. En revendiquant le 31 mars comme jour officiel du régime, ils ont voulu s'éloigner du risque de sembler à un poisson d'avril - quand les farces sont jouées, mais principalement démasquées.

Mot-clés : Brésil, Coup d'État, Poisson d'avril, Blague, Manifeste
Palavras-chave: Brasil, Golpe, Primeiro de Abril, Piada, Manifesto

Poisson d'avril - Brésil, parfaite blague

Junia Barreto

Vidéo

Poisson d'avril – Brésil, parfaite blague – « Primeiro de Abril – Brasil, piada pronta »

Fiche technique :

Peintures : Márcia Tiburi

Musique : Chico Buarque

Projet « Les Yeux Ouverts » : Junia Barreto et Márcia Tiburi

Réalisation : Junia Barreto

Montage : Telmo Fadul

Réseaux sociaux : Amanda Massuela et Walmir Gois

Traduction : Gérard Wormser, Luiz Capelo et Matheus Ferrari

Communication : Aline Perez et Fernanda Paixão

Production : Sens Public et Cult Magazine

Remerciements : Fonds de protection des artistes, Programme Pause et Université Paris 8.

Peintures

Artiste : Márcia Tiburi

Œuvres : *Général Asino* (Asinien), 1964-1967 [de la série « Souverains infâmes »], 2021

Acrylique sur papier, 36X48cm

Général Anal, 1967-1969 [de la série « Souverains infâmes »], 2021

Acrylique sur papier, 36X48cm

Généraux phallogocentriques 08-11/1969 [de la série « Souverains infâmes »], 2021

Acrylique sur papier, 41X36cm

Général Varonil (Viril), 1969-1974 [de la série « Souverains infâmes »], 2021

Acrylique sur papier, 36X48cm

Général Cloacal, 1974-1979 [de la série « Souverains infâmes »], 2021

Acrylique sur papier, 36X48cm

Général Equino (Équidé), 1979-1985 [de la série « Souverains infâmes »], 2021

Acrylique sur papier, 36X48cm

Ubu Roi Brésilien, 2019- [de la série « Souverains infâmes »], 2021

Acrylique sur papier, 36X48cm