

[www.sens-public.org](http://www.sens-public.org)

[Sens] [Public] lance en ce début d'année 2006 sa première publication littéraire :

# La Société des Hommes Célestes

de Roberto Gac

LANCEMENT LE 6 MARS 2006

« un *Faust* latino-américain »

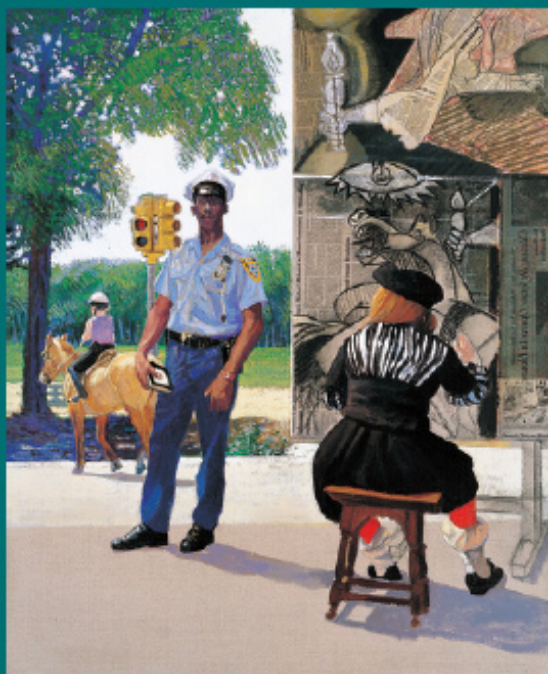
Ce *Faust* d'un genre nouveau transgresse les limites du roman traditionnel.

Cette expérience s'appuie sur le nouveau style d'écriture et d'édition développé par [Sens] [Public]. Fondée sur l'écriture électronique et sa transmission par Internet, l'édition papier constitue moins la source que le prolongement naturel de cette aventure.

Roberto Gac livre ici un **intertexte** constellé de citations des innombrables *Faust* qui ont suivi la parution de la légende faustienne au XVI<sup>e</sup> siècle. Le volume s'enrichit d'une couverture originale composée par **Herman Braun-Vega** à partir de son tableau « A Quiet Sunday in Central Park ».

ROBERTO GAC

*La Société des Hommes Célestes*



[Sens]  
[public]

n°ISBN : 2-9524947-38      prix public : 25 euros  
Dimensions : 15 cm sur 21.5 cm, 525 pages

**Roberto Gac** est né au Chili en 1941. Psychiatre il abandonne la pratique de la médecine à New York en 1968 pour se consacrer exclusivement à la littérature. Outre plusieurs romans et nouvelles publiés en espagnol (Montesinos Editor, Barcelone), il est l'auteur d'une pièce de théâtre, *Cédipe Rouge*, et d'une pentalogie, *Les phases de la Guérison*, dont deux volets – *Portrait d'un psychiatre incinéré* et *La Guérison* – ont été publiés en France en 1999 et 2000 (Ed. de la Différence). *La Société des Hommes Célestes* appartient à ce même cycle qui fait de l'auteur **un écrivain francophone de premier plan**.

#### Les Phases de la Guérison :

1. Le Baptême
2. Le Rêve
3. Portrait d'un psychiatre incinéré
4. La Société des Hommes Célestes
5. La Guérison

Une édition de prestige de 100 exemplaires est également disponible dont 15 hors commerce numérotés de 1 à 15

Chaque exemplaire est signé par l'auteur

numero isbn : 2-9524947-46

prix : 60 euros

*La Société des Hommes Célestes* est incontestablement un *Faust* d'un genre nouveau. Roberto Gac utilise avec brio les ressorts de l'intertextualité et de l'auto-fiction pour mettre en œuvre un ambitieux projet littéraire, qui se déploie dans une perspective résolument critique : dévoiler certains mécanismes fondamentaux de l'éducation occidentale contemporaine et de la psychologie freudienne, à travers un récit original et audacieux, plein d'humour et d'une parfaite composition.

Le narrateur (fils d'un instituteur français exilé au Chili entre les deux guerres, devenu professeur au lycée français de Santiago) gravit progressivement tous les échelons de la connaissance, de l'École maternelle (le *Kindergarten*) à la Faculté de philosophie (l'*Instituto Pedagógico* où les pensées de Heidegger, d'Ortega et de Sartre sont étudiées avec enthousiasme), en passant par l'éducation religieuse (l'école primaire et le collège, tenus par la congrégation de La Salle), l'École militaire (le lycée et son organisation prussienne), la Faculté de médecine (largement tributaire des *Medical Schools* américaines), l'enseignement psychanalytique. Ecrasé par le poids de cette « bonne éducation », et incapable de faire face au déséquilibre provoqué par sa passion pour Maggie (voluptueuse infirmière chilienne qui décide de devenir érothérapeute au cabaret « Le Château de Méphistophélès »), il s'écroule et sombre dans la folie.

C'est là que commence le livre, ainsi que le long récit psychothérapeutique du narrateur hospitalisé en France dans un symbolique « Hôtel-Dieu ». Il accepte d'y être interné pour échapper à la persécution d'une secte, la Société des Hommes Célestes, et fait la rencontre du Docteur M., en qui il reconnaît Méphistophélès. Ses soupçons sont d'autant plus délirants qu'il se prend lui-même pour un nouveau Faust, dont la mission serait, outre la dénonciation de cette mystérieuse Société, l'invention d'un nouveau genre littéraire destiné à remplacer le roman...

**[Sens] [Public]** est une association indépendante parrainée par **Sciences-Po Paris**. Elle développe avec sa revue électronique [www.sens-public.org](http://www.sens-public.org), l'une des initiatives les mieux référencées à l'échelle européenne (Italie, Espagne, Allemagne, Slovaquie, République Tchèque, Roumanie...). Ses partenariats s'étendent aussi vers l'Amérique latine (Brésil, Colombie).

Elle crée, cette année, une collection de sciences humaines et sociales en association avec les éditions Parangon (Lyon), ainsi qu'une collection de littérature.

**[Sens] [Public]** a déjà publié plus de 3500 pages à fort contenu de réflexion, qui exposent et exploitent les clivages habituels entre les disciplines des sciences humaines et sociales, de la philosophie et de la littérature, et au sein même d'entre elles, comme le montre la publication d'un « intertexte » en tant que genre post-romanesque, contribuant ainsi au renouveau de la pensée et de l'édition contemporaines.

Pour commander directement par e-mail  
ou être informé des activités de **[Sens] [Public]** :

*gac@sens-public.org*