



SCIENCES PO

L'école doctorale de Sciences Po.
et www.sens-public.org

Sens
[public]

L'Europe des intellectuels

Vendredi 25 mai 2007

« Je mets ma/ fille en sentinelle/elle est fidèle »*

Paule Thévenin dans la transmission de l'œuvre d'Antonin Artaud

Colloque organisé par Hélène Milliex et Dominique Rabourdin
56, rue Jacob, 75007 Paris.

Cette journée entend replacer la figure d'Artaud dans son contexte historique, rappeler la place tout à fait singulière que joua son amie Paule Thévenin dans la publication de son œuvre, tenir un débat sur la question de la transmission de l'œuvre d'Artaud jusqu'à aujourd'hui. On évoquera le rôle actif d'un cercle d'artistes proche de Paule Thévenin défendant, ensemble, une certaine vision du droit des auteurs et des éditeurs pouvant s'opposer au droit de regard moral des ayants droits.

Programme

Matinée – (à partir de 10 h)

Hélène Milliex, petite-fille de Paule Thévenin : *Antonin Artaud jusqu'en 1946*.

Extraits du film "**La véritable histoire d'Artaud le Momo**" (Arte Cinéma), présentés et commentés par ses réalisateurs Jérôme Prieur et Gérard Mordillat : la mobilisation d'un groupe d'artiste pour sortir Artaud de l'asile psychiatrique

Plusieurs témoignages permettront d'approcher la relation spécifique entre Paule Thévenin et Antonin Artaud

Après-midi - (à partir de 14 h)

Dominique Rabourdin organisera le débat sous forme d'une table ronde évoquant la transmission de l'œuvre d'Antonin Artaud dans son actualité. Les thèmes de la censure, du droit de regard moral, du rôle de passeur de Paule Thévenin seront abordés par plusieurs personnalités.

Intervenants

Jean-Luc Debattice (Comédien/chanteur)
Roland Dumas (ancien ministre des Affaires Étrangères/ancien président du Conseil Constitutionnel)
Alain Gheerbrant (Poète/écrivain/cinéaste/explorateur)
Hermine Karagheuz (comédienne)
Jean-Jacques Lebel (Poète/plasticien/organisateur d'exposition artistique)
Guite Masson (Présidente du comité de soutien André Masson)
Maurice Nadeau (Editeur/directeur de la Quinzaine Littéraire)
Jérôme Prieur et Gérard Mordillat (écrivains/cinéastes)
François-René Simon (spécialiste de Rodanski/écrivain)
Eric Samama (psychiatre)
Dominique Rabourdin (journaliste sur Arte/écrivain/ réalisateur/producteur de télévision),
Michel Surya (éditeur/écrivain)
Dominique Texier (psychiatre)

* Antonin Artaud, Portrait de Paule Thévenin, dit Paule aux ferrets, dessin daté du 24 mai 1947, Paris, musée national d'Art moderne