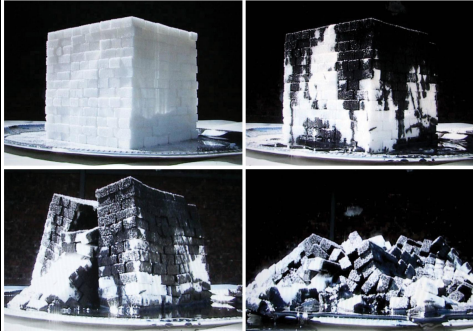


Sens
[public]

UN MONDE
EN NOIR ET BLANC



AMITIÉS POSTCOLONIALES

Les Cahiers [n° 10] Juin 2009

Photos de couverture:
© Kader Attia, *Oil and sugar* # 2

Librairie Texture
Présentation-débat, suivie d'un cocktail
Judi 25 juin 2009 – 19h
94 Avenue Jean Jaurès - 75 019 Paris
(Métro Laumière)
Tél. 01 42 01 25 12

« Dans un monde en noir et blanc, les Indiens les plus foncés de peau ne sont pas noirs, ils sont Indiens. Les Sénégalais ou les Camerounais, en revanche, sont noirs. Au mieux, ils sont – indistinctement – africains.
Dans la postcolonie, il subsiste du colonial. Le travail de décolonisation exige patience et persévérance tant les clichés sont pratiquement efficaces, les représentations pérennes et les langages inadaptés. Comptons sur nous : telle est la politique de l'amitié. »

Extrait de l'Avant-Propos, par Seloua Luste Boulbina (dir.)

SOMMAIRE

Seloua Luste Boulbina: *Avant-Propos*

Jean-Marie Gustave Le Clézio: *La liberté, comme une supplique, comme un appel dans la voix du blues et du jazz*

Seloua Luste Boulbina: *Le postcolonial et l'amitié comme politique*

Édouard Glissant et Patrick Chamoiseau: *La créolisation et la persistance de l'esprit colonial*

Souleymane Bachir Diagne: *L'esclavage dans le monde actuel : vivre en présence du passé*

Myriam Cottias, Crystal Fleming, Seloua Luste Boulbina: *Nos ancêtres les Gaulois... La France et l'esclavage aujourd'hui*

Stéphanie Melyon-Reinette: *Afro-américanisation : d'Haïti à New York City*

Christelle Gomis: *Les troupes coloniales françaises et l'occupation de la Rhénanie (1918-1930)*

Fatma Agoun Perpère: *La peau et le masque: images de la femme noire dans les contes maghrébins*

Laura Hengehold: *Sorcellerie, subjectivation et souveraineté : Foucault au Cameroun*

Jean-Godefroy Bidima: *Philosophie et traditions dans l'espace public africain*

Matthieu Renault: *Vie et mort dans la pensée de Frantz Fanon*

Ismaël Sélim Khaznadar: *Constantine*

Kader Attia et Seloua Luste Boulbina: *L'art comme réappropriation du monde*

Les Cahiers Sens Public n°10,
Un monde en noir et blanc. Amitiés postcoloniales
Juin 2009, 176p., 15€

ISBN : 978-2-9524947-2-4
EAN : 9782952494724
ISSN : 1767-9397

Diffusion/Distribution: Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), pour les librairies par son distributeur, le CID (Centre Interinstitutionnel pour la Diffusion), 131 bd Saint-Michel, 75005 Paris, conformément au code des usages de la profession, en tous pays. Pour les particuliers, via son site de vente en ligne, www.lcdpu.fr Ou sur le site de Sens Public, www.sens-public.org – Contact, renseignements : redaction@sens-public.org